

«Крылья конструктора Р.Е.Алексеева»



Ростислав Евгеньевич Алексеев

18 декабря 1916 года - 9 февраля 1980 года

*Конструктор кораблей на подводных крыльях и экранопланов
Лауреат Государственной премии (1951)
Лауреат Ленинской премии (1962)
Доктор технических наук*

Имя Ростислава Евгеньевича Алексеева навсегда вошло в историю судостроения и сегодня известно во всем мире.

Наряду со многими заслугами наш город известен как родина скоростного транспортного судостроения.

ОАО «ЦКБ по судам на подводных крыльях имени Р.Е. Алексеева» - одно из национальных достояний России. Работы под руководством основателя этого коллектива Р.Е. Алексеева, а также его учеников дали стране уникальные, не имеющие мировых аналогов транспортные средства. Огромный опыт и мощным научно-технический потенциал ЦКБ по СПК, обеспечивает России мировой приоритет не только в области экранопланостроения, но и в ряде других направлений.

Судьба Р.Е. Алексеева многогранна. Изумительная для талантливого человека, конструктора судьба. И его судьбу можно назвать крылатой.. И сколько в ней было крыльев?

«Белые крылья»

Переезжая в 1933 году вместе с семьей в г. Горький, Ростислав Евгеньевич Алексеев попадает в парусную столицу Поволжья. И сразу же увлекается парусами, создает первый свой проект парусного швертбота «Ребус», который сам же и воплощает в жизнь на чердаке своего дома. Неудачи проекта не обескураживают его, а наоборот подстегивают стремление к совершенствованию.

В 1935 г. Ростислав Евгеньевич поступает на кораблестроительный факультет Горьковского Индустриального института им. А.А.Жданова. Уже второй проект парусного швертбота, названного, из-за сшитых из разноцветных лоскутов и покрашенных в черный цвет парусов, «Черным пиратом», благодаря своей быстроходности, уже дает ему определенный авторитет среди яхтсменов области. И первое прозвище – «Адмирал».

В институте Алексеев не только создает парусную секцию, руководит ею, гоняется на яхтах собственной конструкции, но и в контакте с многочисленными

яхтсменами области организует конструкторское бюро по проектированию яхт. Каждая новая яхта Алексеева – очередной шаг вперед как конструктора. Он переходит от водоизмещающих обводов корпуса к глиссирующим, снижает вес корпуса за счет новых конструктивных решений, совершенствует рангоут и паруса. На яхтах собственной конструкции он был постоянным призером парусных регат.



Встреча с В.П.Чкаловым, не просто выдающимся летчиком но и человеком во многом определила и дальнейшую судьбу Алексеева. Паруса стали его первыми крыльями – спортсмена и конструктора. А полученный из его рук приз – фотоаппарат ФЭД, запечатлел ставшие историческими эпизоды его жизни и творчества.

«Подводные крылья, крылья экранопланов»

Р.Е. Алексееву при жизни удалось решить две революционные идеи в судостроении:

- создание скоростных судов на малопогружных подводных крыльях;
- создание экранопланов.

В 1980 году база ЦКБ по СПК являлась научным комплексом мирового уровня, лучшим в ряду европейских научных центров.

Все идеи, над которыми работал Алексеев, как он говорил сам, не были его научными открытиями, но именно он первым в мире воплотил их в реальные проекты и конструкции.



Он разработал впервые в мире малопогруженные, саморегулирующие подъемную силу подводные крылья, новый дизайн корпусов СПК и рациональное размещение крыльев относительно корпуса судна. Каждый год новый проект. Катер на ПК «Волга», СПК «Ракета», «Метеор», «Комета», «Чайка», «Буревестник», и др. Не просто новый вид транспорта. Многие из них стали символами.

Первые идеи использования «эффекта экрана» у Алексеева появились в 1947 г. Исходя из опыта зарубежных конструкторов, он понимал, что главная задача заключается в создании аэрогидродинамической компоновки экраноплана, способного положительно решать вопросы взлета, посадки и устойчивого движения на экране. То творческое направление, которое он выбрал, привело к принципиально отличным решениям в экранопланостроении.





В современности наследие Алексеева продолжает жить, получая новое развитие во всех отраслях - парусной, скоростного судостроения, экранопланостроения.

День памяти Р.Е.Алексеева

6 февраля 2016 года Студенческой парусной лигой Нижегородской федерации парусного спорта, совместно с администрацией г. Чкаловск и руководством ОАО «ЦКБ по СПК им. Р.Е.Алексеева», проведено мероприятие, посвященное Дню памяти Р.Е.Алексеева с участием дочери выдающегося конструктора – заслуженного конструктора РФ, Алексеевой Татьяны Ростиславовны, ветеранов ЦКБ по СПК, студентов-яхтсменов кораблестроительных факультетов Нижегородского Государственного технического университета им.Р.Е.Алексеева и Волжского государственного университета водного транспорта, учащейся молодежи г. Чкаловск.

В ходе мероприятия студенты и молодежь не только ознакомились с жизнью и творчеством Р.Е.Алексеева на Чкаловской земле, но и приняли участие в презентации новой книги

«Крылатые мгновения», в возложении цветов к бюсту Р.Е.Алексеева на территории испытательной базы в п. Либежево на р. Троча. Так же в дар «Музею скоростей» г. Чкаловск была передана картина пейзажа р. Троча с видом дебаркадера, с которого начиналась деятельность созданной Р.Е.Алексеевым испытательной базы - того места, где он не только творил, но которое являлось и



источником его вдохновения. Автор картины – тоже яхтсмен, студентка ННГАСУ Рябова Юлия.

Такие ежегодные встречи, прямые беседы с ветеранами и соратниками Р.Е.Алексеева являются символом преемственности поколений, Алексеевским уроком в отношении к своему делу, как к творчеству, и преданности этому делу, не взирая ни на какие трудности.



«Будем ли мы догонять или пойдём впереди, зависит от нас...»

Р.Е.Алексеев

При подготовке статьи использованы материалы и фотографии из архива Т.Р.Алексеевой.

Исполнительный директор НРОО ФПС
С.Р.Косарев.

8.02. 2016 г.

